

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ШКОЛА № 96 ЭВРИКА-РАЗВИТИЕ
ИМЕНИ НАГИБИНА МИХАИЛА ВАСИЛЬЕВИЧА»**

«ПРИНЯТО»:

На заседании
педагогического совета
Протокол № 1
«30» августа 2018г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель директора
МАОУ «Школа № 96
Эврика - Развитие»

 Ю.Г. Вerveкина

Приказ от «31» 08.18 № 116

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к основной образовательной программе
дошкольного образования
с включением адаптированного варианта
МАОУ «Школа № 96 Эврика – Развитие»
(дошкольный уровень)

по изобразительной деятельности (рисование)
(Т.С. Комарова)

в рамках реализации программы
«От рождения до школы»
Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева

(дети от 5-6 лет, старшая группа)

Разработчики программы:

Воспитатели группы № 10:

Гольмонт О.С.

Лобаева В.В.

г. Ростов-на-Дону
2018г.

Пояснительная записка

Нормативные основания: Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МАОУ «Школа №96 Эврика - Развитие» (дошкольный уровень)

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014);
- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26)
- Устава (утверждён приказом №563 от 19.06.2015г.).
- Лицензии на образовательную деятельность серия 61Л01 № 002964, регистрационный № 5327 от 30.07.2015г.
- Образовательной программы МАОУ «Школа № 96 Эврика – Развитие». (дошкольный уровень).

Направленность: «Художественно - эстетическое развитие» (изобразительная деятельность - рисование) предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цели:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

Предметное рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, персонажей литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить детей передавать расположение предметов на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, двигаться, быть в разных позах и т. д.).
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом, без жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светло-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

Сюжетное рисование.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением,

спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и Полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи; знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце) для украшения.
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Принципы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;
- индивидуализация дошкольного образования;
- сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- продуктивное сотрудничество Учреждения с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- возрастная адекватность дошкольного образования
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.
- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
-

Объем программы составляет 72 (академических) часа, занятия проводятся 2 раза в неделю длительностью по 20 минут; Занятия чередуются: предметное и сюжетное рисование, включает в себя реализацию целей и задач по ознакомлению дошкольников с декоративно-прикладным искусством.

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (рисованию) с детьми старшей группы осуществляется в первой половине дня в соответствии с расписанием. В середине организованной образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Формы реализации программы:

Система работы включает:

- ООД (занятия)
- выставка рисунков и поделок
- сюрпризный момент
- проблемно-игровые ситуации,
- игровые задания
- беседы

- наблюдения
- чтение художественной литературы
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного и пр.).

Контингент воспитанников в 10 группе: всего детей по списку – _____

Группа здоровья: I _____ II _____ III _____

Пол: мальчиков - _____ девочек – _____

Дети с ОВЗ – _____

Условия реализации программы:

- 1. Специфическая предметно-пространственная развивающая среда** в группе, организованная в виде разграниченного центра для изобразительной деятельности, оснащенный развивающими материалами: наглядно-дидактические пособия (филимоновская народная игрушка, городецкая роспись по дереву, дымковская игрушка и др.), произведения народного искусства, альбомы с иллюстрациями. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.
- 2. Совместная деятельность педагога с детьми** направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:
 - ✓ условия для свободного выбора деятельности;
 - ✓ условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;
 - ✓ недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы;
 - ✓ создание разных пространств предъявления детских продуктов:
 - легко сменяемые стенды и демонстрационные столы, полки, на которых ребенок может поместить свою работу
 - «круги» или иные формы собрания группы или её части, на которых дети- по желанию- делают доклады или иным способом представляют продукты собственной деятельности.

Важно, чтобы дети располагались в кругу и видели друг друга.

 - праздники или иные события, как демонстрация детских продуктов.
 - детское портфолио, которое создает сам ребенок, принимая решение о том, какие работы будут включаться в портфолио.

В рамках реализации Программы используется проектная деятельность детей: творческие, исследовательские проекты, проекты по созданию норм – направление проектной деятельности, развивающее позитивную социализацию детей.
- 3. Самостоятельная деятельность детей.** (продуктивная деятельность);
- 4. Контроль за уровнем освоения данной программы** планируется в ходе контрольно-диагностических занятий ежеквартально.
- 5. Педагогическая диагностика-** 1 раз в полугодие (в конце декабря и в конце мая);
- 6. Для реализации программы используются технические средства:** музыкальный центр, телевизор, видеокамера.
- 7. Конструктивное взаимодействие с семьей** предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с

родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, родительские гостиные, тематические встречи, выставки детского творчества, семейное творчество, участие в конкурсах внутри детского сада, городских и всероссийских. и др., а также интернет технологии: электронная почта, сайт учреждения, сетевые сообщества.

. Планируемые результаты:

- Различают произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знают особенности изобразительных материалов.
- Выполняют изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Создают рисунки узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Содержание программы

Дата	Тема занятия	Объём в	Примечан
------	--------------	---------	----------

		часах	ие
	Тема 2. «Картинка про лето». Т.С. Комарова стр.30	1 час	
	Тема 4. «Знакомство с акварелью». Т.С. Комарова стр.31	1 час	
	Тема 5. «Космея».Т.С. Комарова стр.32	1 час	
	Тема 7. «Укрась платочек ромашками». Т.С.Комарова стр.33	1 час	
	Тема 8. «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду». Т.С.Комарова стр.34	1 час	
	Тема 9. «Чебурашка». Т.С.Комарова стр.34	1 час	
	Тема 11. «Что ты больше всего любишь рисовать».Т.С. Комарова стр.36	1 час	
	Тема 12. «Осенний лес» Т.С.Комарова стр.36	1 час	
	Тема 14. «Идет дождь». Т.С.Комарова стр.37	1 час	
	Тема 16. «Веселые игрушки». Т.С.Комарова стр.39	1 час	
	Тема 20. «Дымковская слобода» (деревня)» (коллективная композиция). Т.С.Комарова стр.42	1 час	
	Тема 21. «Девочка в нарядном платье». Т.С.Комарова стр.43	1 час	
	Тема 22. «Знакомство с городецкой росписью». Т.С. Комарова стр.43	1 час	
	Тема 23. «Городецкая роспись». Т.С.Комарова стр.44	1 час	
	Тема 24. «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» Т.С. Комарова стр.45	1 час	
	Тема 25. «Создание дидактической игры „Что нам осень принесла“»Т.С. Комарова стр.45	1 час	
	Тема 27. «Автобус, украшенный флажками, едет по улице». Т.С.Комарова стр.47	1 час	
	«Тема 29. Сказочные домики». .Т.С. Комарова стр.48	1 час	
	Тема 31. «Закладка для книги» («Городецкий цветок»). Т.С.Комарова стр.50	1 час	
	Тема 32. Подвижная игра « Кот и мыши» Т.С.Комарова стр.50	1 час	
	Тема 33. «Моя любимая сказка». Т.С.Комарова стр.51.	1 час	
	Тема 34. «Грузовая машина». Т.С.Комарова стр.53	1 час	
	Тема 36. «Роспись олешка».Т.С. Комарова стр.54	1 час	
	Тема 37. Рисование по замыслу. Т.С.Комарова стр.55	1 час	
	Контрольно-диагностическое занятие	1 час	

	Тема 38. «Зима». Т.С.Комарова стр.55	1 час	
	Тема 40. «Большие и маленькие ели». Т.С.Комарова стр.57	1 час	
	Тема 41. «Синие и красные птицы». Т.С.Комарова стр.58	1 час	
	Тема 42. Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски». Т.С.Комарова стр.59	1 час	
	Тема 44. Рисование по замыслу Т.С.Комарова стр.7 Комарова стр.60	1 час	
	Тема 46. «Снежинка». Т.С.Комарова стр.61	1 час	
	Тема 48. Наша нарядная ёлка». Т.С.Комарова стр.63	1 час	
	Тема 49. «Усатый-полосатый». Т.С.Комарова стр.63	1 час	
	Тема 51. «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике». Т.С.Комарова стр.64	1 час	
	Тема 53 . «Дети гуляют зимой на участке». Т.С.Комарова стр.66	1 час	
	Тема 55. «Городецкая роспись» Т.С.Комарова стр.67	1 час	
	Тема 57. «Машины нашего города». Т.С.Комарова стр.69	1 час	
	Тема58 . «Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“» Т.С. Комарова стр.70	1 час	
	Тема 60. «По мотивам городецкой росписи» Т.С.Комарова стр.71	1 час	
	Тема 61. «Нарисуй своих любимых животных» Т.С.Комарова стр.72	1 час	
	Тема 62. «Красивое развесистое дерево зимой» Т.С.Комарова стр.73	1 час	
	Тема 64. «По мотивам хохломской росписи» Т.С.Комарова стр.75	1 час	
	Тема 65. Семеновская матрешка Т.С.Комарова стр.75	1 час	
	Тема 66. Солдат на посту» Т.С. Комарова стр.76	1 час	
	Тема 67. «Деревья в инее» Т.С.Комарова стр.76	1 час	
	Тема 69 . «Золотая хохлома» Т.С.Комарова стр.78	1 час	
	Тема 70. Пограничник с собакой». Т.С.Комарова стр.79	1 час	
	Тема 71. «Домики трех поросят» Т.С. Комарова стр.80	1 час	
	Контрольно-диагностическое занятие		
	Тема 73. Рисование пожеланию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» стр.82		
	Тема 74. «Дети делают зарядку» Т.С.Комарова	1 час	

	стр.82		
	«Тема 76. Картинка маме к празднику 8 Марта» Т.С.Комарова стр.83	1 час	
	«Тема 77. Роспись кувшинчиков» Т.С.Комарова стр.84	1 час	
	Тема 78. Рисование (с элементами аппликации). Панно «Красивые цветы» Т.С. Комарова стр.85	1 час	
	Тема 79. «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы — ледяная» (по сказке «Лиса и заяц») Т.С.Комарова стр.86	1 час	
	Тема 82. Рисование по замыслу Т.С.Комарова стр.88	1 час	
	Тема 84. «Знакомство с искусством гжельской росписи» Т.С. Комарова стр.89	1 час	
	Тема 85. «Нарисуй, какой хочешь, узор» Т.С.Комарова стр.90	1 час	
	Тема 86. «Это он, это он, ленинградский почтальон» Т.С. Комарова стр.91	1 час	
	Тема 88. «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» Т.С. Комарова стр.92	1 час	
	Тема 90. «Роспись петуха» Т.С.Комарова стр.94	1 час	
	Тема 94. «Спасская башня Кремля» Т.С. Комарова стр.97	1 час	
	Тема 96. «Гжельские узоры» Т.С. Комарова стр.99	1 час	
	Тема 97. Рисование по замыслу «Красивые цветы» (по мотивам народного декоративного искусства) Т.С. Комарова стр.99	1 час	
	Тема 98. «Дети танцуют на празднике в детском саду» Т.С.Комарова стр.100	1 час	
	«Тема 100. Салют над городом в честь праздника Победы» Т.С. Комарова стр.101	1 час	
	Тема 102. «Роспись силуэтов гжельской посуды» Т.С. Комарова стр.101	1 час	
	Тема 104. «Цветут сады» Т.С.Комарова стр.104	1 час	
	Тема 106. «Бабочки летают над лугом». Комарова стр.105	1 час	
	Тема 108. «Картинки для игры „Радуга “». Комарова стр.107	1 час	
	Тема 109. «Цветные страницы». Комарова стр.108	1 час	
	Контрольно-диагностическое занятие	1 час	
Итого	69 тем, 3 контрольно-диагностических занятия	72 часа	

Список литературы:

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозаика-Синтез, Москва. 2014
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).
- Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
- Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.

Наглядно-дидактические пособия:

Пособия для воспитателя:

- Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
- Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы».
- Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Дымковская игрушка».

Пособия для детей:

- Городецкая роспись
- Дымковская игрушка
- Филимоновская игрушка
- Школа семи гномов
- Расписная игрушка
- Настольно-дидактическая игра «Дымка» (стилевое лото)
- Настольно-дидактическая игра «Народные промыслы»

- **Электронные образовательные ресурсы:**

<http://kladraz.ru/blogs/elena-pavlovna-kolmakova/znachenie-zanjatii-aplikaciei-dlja-razvitiija-doshkolnika.html> - кладовая развлечений

<https://dohcolonoc.ru/conspect/5765-konspekt-zanyatiya-po-applikatsii-kovrik.html> - Дошколенок.ру.

<http://lutiksol.narod.ru> - «мультимедиа для дошколят»

<http://allforchildren.ru/> - «всё для детей»

<http://pochemu4ka.ru/> - «почемучка»

<http://www.babylessons.ru/> - «детские уроки»

<http://games-for-kids.ru/obuchenie-matematike/obuchenie-matematike.php> - «весёлые уроки»

<http://www.razvitierebenka.com/> - «развитие ребёнка»

<http://neposed.net/educational-games/razvitie-rechi/igry-i-posobiya.html>

