**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**города Ростова-на-Дону**

**«Лицей № 27 имени А.В.Суворова»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель методического  объединения  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* С.В.Соловьева  Протокол от 28.08.2023г. | СОГЛАСОВАНО  Зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Л.М.Бажина  30.08.2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МАОУ  «Лицей № 27»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Л.П.Агафонова  Приказ 252 от 31.08.2023г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1-4 КЛАССОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

г. Ростов-на-Дону 2023 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению на уровень начального общего образования для обучающихся 3 класса МАОУ «Лицей №27» разработана в соответствии с требованиями:

* Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 14.07.2022)
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413"
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"
* Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р "Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"
* Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной [распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р](https://1zavuch.ru/#/document/99/420349749/);
* Постановления Администрации г. Ростова-на-Дону от 28 декабря 2018 года № 1363 Об утверждении муниципальной программы "Развитие системы образования города Ростова-на-Дону" (с изменениями на 30 июня 2022 года)
* Приказа министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 10 июня 2021 г. № 546 "Об утверждении региональной программы развития воспитания"
* Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов МАОУ «Лицей № 27»
* Основной образовательной программы НОО МАОУ «Лицей № 27»
* Учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом МАОУ «Лицей №27»от 31.08.2022 № 267 «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования»;
* Календарного учебного графика на 2023-2024 учебный год

УМК «Перспектива» Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. 3 класс;

Во 2—4 классахна уроки литературного чтения отводится не менее 136 ч (4 ч в неделю, по 34 учебных недель в каждом классе).Количество часов зависит от учебно-календарного графика.

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 2-4 классов и реализуется на основе примерной программы по курсу литературного чтения 1-4 классов, разработанной Л. Ф. Климановой, Л.А. Виноградской, В.Г. Горецкого М. В. Бойкиной. ( УМК Перспектива).

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания МАОУ «Лицей №27».

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретенные младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета.

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

-формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

-обучения в основном звене школы, а также будут

востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

-достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

-осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

-первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

-овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь;

- жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах);

-устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки,загадки, фольклорная сказка);

- басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ;

автор;

-литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция;

-сюжет;

-эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

-овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Курс «Литературное чтение» призван ввести ребенка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих

способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**ВО 2 КЛАССАХ**

Изучение литературного чтения направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются при единстве учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаков индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**универсальные учебные действия.

Общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение обучающимися знаний, умений и навыков в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения**во 2-м классе** обучающийся научится:

* объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее трех стихотворений о Родине, детях, семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее пяти предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**В 3 КЛАССАХ**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

* Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
* Формирование эстетических чувств.
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
* Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.
* Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений.
* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно - эстетического цикла.
* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
* Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Предметные результаты**

* Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
* Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
* Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
* Осознание духовно- нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
* Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематичном чтении.
* Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
* Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
* Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Личностные результаты**

*В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:*

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного
* чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
* принятиеобраза «хорошегоученика»;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
* мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику полученияинформации;
* первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
* умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значитпоступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
* умения самостоятельно понимать поступки героев произведения;
* соотносить поступки героевс реальными жизненными ситуациями;
* делать свой нравственный выбор;
* способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев илиобразца.

*Обучающиеся 3 класса получат возможность для формирования:*

* умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственнуюценность;
* умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
* умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
* умение понимать, что для меня значит «моя родина».

**Метапредметные результаты**

*Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:*

* самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую науроке;
* составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
* учитывать правило в планировании и контроля решения; работать в соответствии сзаявленным планом;
* умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущеннымиошибками;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешностивыполнения задания.

*Обучающиеся 3 класса получат возможность для формирования:*

* учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале всотрудничестве с учителем;
* планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,в том числе во внутреннем плане;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

*Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий сиспользованием учебной и справочной литературы;
* устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ);
* высказывать собственноевысказываниепоаналогии;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своевысказывание;
* самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению;
* наоснове плана самостоятельно представлять героев, событие.

*Обучающиеся 3 класса получат возможность для формирования:*

* умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и
* выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;
* умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга,предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
* умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлятьплан, таблицу,схему);
* умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

*Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:*

* составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
* умения владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовымкорректировать свою точку зрения;
* строить понятные для партнера (собеседника) высказывание;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

*Обучающиеся 3 класса получат возможность для формирования:*

* участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии споставленным заданием;
* готовитьсамостоятельнопроекты;
* создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

**Предметные результаты**

*Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:*

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно
* определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
* устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы попрочитанному или прослушанному произведению;
* самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основеплана подробно, кратко;
* самостоятельно давать характеристику героям произведения;
* сравниватьгероеводногопроизведения;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
* называть выставкукниг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

*Обучающиеся 3 класса получат возможность для формирования:*

* умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать всоответствии с представленными образцами;
* умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам,
* определятьотличительныеособенности;
* умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы;
* находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
* умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине наоснове выделения объектов картины.

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

* составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
* самостоятельносоставлятьаннотацию;
* самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
* пользовать алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимойинформации.

*Обучающиеся 3 класса получат возможность для формирования:*

* Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
* Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

*Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:*

* сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительныеособенности;
* выявлять особенности героя художественного рассказа;
* выявлятьособенностиюмористическогопроизведения;
* называть имена 3-4 авторов и классиков русской литературы;
* называть 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
* читать наизусть 19 стихотворенийи отрывков из произведений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
* называть имена и фамилии 7-8 писателей – авторов прочитанных произведений;
* различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных
* определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
* наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которыепомогают увидеть эти картины;
* выявлять развитие настроения в художественном тексте.

*Обучающиеся 3 класса получат возможность для формирования:*

* определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
* отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
* сравнивать пословицы и поговорки разных народов;
* группировать пословицы и поговорки потемам;
* сравнивать былину и сказочный текст;
* сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
* определятьритмстихотворения.

*Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:*

* Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передаватьнастроение при чтении;
* Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
* Умения писать отзыв на книгу.

*Обучающиеся 3 класса получат возможность для формирования:*

* Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
* Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе
* репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

При организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов используются следующие педагогические технологии, методы, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.На уроках литературного чтения используются **технологии:**

* информационно – коммуникационная;
* технология развития критического мышления;
* проектная технология;
* технология развивающего обучения;
* здоровьесберегающие технологии;
* технология проблемного обучения;
* игровые технологии;
* технология интегрированного обучения, педагогика сотрудничества;
* технологии уровневой дифференциации;
* групповые технологии;
* традиционные технологии (классно-урочная система).

На уроках литературного чтения могут использоваться педагогические **методы:** лекция (классическая, вводная, обзорная, проблемная, обобщающая), практикум, семинар, наблюдение, описание, эксперимент, рассказ, работа с учебником, метод упражнений, частично-поисковый и др.

Методы на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся: дискуссия, дебаты, мозговой штурм, игровые методы и другие.

На уроках предполагается использование [активных и интерактивных методов](http://pedsovet.su/metodika/5996_aktivnye_i_interaktivnye_metody_obucheniya), как более [действенных и эффективных](http://pedsovet.su/metodika/6387_piramida_usvoenia_materiala).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**В 4 КЛАССАХ**

**Личностные результаты.**

К окончанию 4 класса у выпускников будут сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
* первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
* умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
* умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
* способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся получат возможность для формирования:

* умения осознавать роль книги в мировой культуре;
* рассматривать книгу как нравственную ценность;
* умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
* умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
* умение понимать, что для меня значит «Моя Родина».

**Метапредметные результаты.**

**Коммуникативные УУД**

**1.** Развитие навыка чтения.

* Способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и трудных слов.
* Качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах.

**2.** Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

* Полные ответы на вопросы по содержанию текста.
* Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребёнка.
* Пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста.
* Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.
* Формирование умения сосредоточиться на чтении текста.

**3.** Воспитание культуры речи и чтения.

* Формирование умения слушать собеседника.
* Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.
* Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.
* Развитие грамматически правильной речи, ее эмоциональности и содержательности.
* Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому.

**Регулятивные УУД**

**Обучающийся научится:**

* принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);
* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника – в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
* выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;
* адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
* понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

**Познавательные УУД**

**Выпускник научится:**

* использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и сети Интернет); пользоваться словарями и справочниками различных типов;
* ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;
* владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами;
* извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
* осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя аудио-, видео - и графическое сопровождение;
* осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.

**Предметные результаты.**

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
* устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами;
* составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
* сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
* сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
* сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

* составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
* самостоятельно составлять аннотацию;
* самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
* пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.
* умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
* рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

* сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
* выявлять особенности героя художественного рассказа;
* выявлять особенности юмористического произведения;
* определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
* наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
* выявлять развитие настроения в художественном тексте;
* определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
* отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
* сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
* сравнивать былину и сказочный текст;
* сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
* определять ритм стихотворения*.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**

* умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
* умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
* выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
* самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

**Содержание учебного материала**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование**

* Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
* Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

**Чтение вслух. Чтение про себя**

* Способ чтения: беглое чтение целыми словами.
* Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.
* Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
* Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения**;** развитие умения читать выразительно, соблюдая интонациюконца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знакомпрепинания.
* Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.
* Умение находить информацию в тексте.
* Понимание особенностей разных видов чтения.

**Работа с разными видами текста**

* Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста.
* Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.
* Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.
* Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).
* Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.
* Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др

**Библиографическая культура**

* Книга как особый вид искусства.
* Книга как источник знаний.
* Виды информации в книге.
* Типы книг.
* Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

**Работа с художественным произведением**

* Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов.
* Слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.
* Восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.
* Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.
* Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).
* Побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.
* Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.
* Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.
* Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.
* Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.
* Развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.
* Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор.
* Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.
* Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.
* Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**

* Понимание заглавия произведения.
* Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.
* Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.
* Определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.
* Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

* Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.
* Формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом ( восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.
* Формирование умения давать оценку прочитанного.
* Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
* Осознание монолога как формы речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи)**

* Соблюдение норм письменной речи.
* Использование в письменной речи выразительных средств языка.
* Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приёмов описания и рассуждения.

**Круг детского чтения**

* Произведения устного народного творчества разных народов.
* Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.
* Жанровое разнообразие произведений.
* Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

**Литературоведческая пропедевтика**

* Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.
* Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.
* Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.
* Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.
* Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.
* Развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

**Творческая деятельность**

* Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменой ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.
* Развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).
* Интерпретация текста литературного произведения.
* Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.
* Выражение своего отношения и формулирование его в слове.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**2-Й КЛАСС**

**О нашей Родине.** Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

**Фольклор (устное народное творчество).** Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счет — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

**Звуки и краски родной природы в разные времена года.**Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

**О детях и дружбе.**Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

**Мир сказок.** Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

**О братьях наших меньших.**Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, Г.А. Скребицкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приемы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

**О наших близких, о семье.** Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

**Зарубежная литература.** Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**3 КЛАССЫ**

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).** Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

**1. Книги—мои друзья** Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (Друкарь) Иван Федоров; «Азбука»—главная книга первопечатника Ивана Федорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

**2. Жизнь дана на добрые дела** Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

**3. Волшебные сказки** Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

**4.Люби все живое** Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

**5. Картины русской природы** Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

**6. Великие русские писатели**

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

**7. Литературная сказка**

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

**8. Картины родной природы**

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Аудирование***. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

***Чтение про себя***. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

***Работа с разными видами текста.*** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

***Участие в коллективном обсуждении***: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

***Воспроизведение содержания текста с элементами описания*** (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

***Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.*** Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

***Библиографическая культура***. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

***Типы книг*** (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

***Выбор книг*** на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

***Определение особенностей художественного текста***, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

***Самостоятельное воспроизведение текста*** художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

***Выбор фрагментов текста***: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

***Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами***. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

***Умение говорить*** (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

***Осознание монолога как формы речевого высказывания***. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

***Самостоятельное построение плана*** собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

***Письмо*** (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

***Написание сочинений-миниатюр*** (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

***Литературоведческая пропедевтика***

(практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

***Творческая деятельность***

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**4 КЛАССЫ**

-Вводный урок

-Книга в мировой культуре (9  часов). Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.

-Истоки литературного творчества(20 часов). Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

-О Родине, о подвигах, о славе (15 часов). Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне.

-Жить по совести, любя друг друга (16 часов). Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.

-Литературная сказка (26 часов). Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки.

-Великие русские писатели (36  час). Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.

-Литература как искусство слова (9  часов). Обобщение по курсу литературного чтения. Самостоятельные работы

**Формирование содержания учебного предмета осуществляется на основе следующих принципов:**

- единства содержания образования на разных его уровнях;

- отражения в содержании образования задач развития личности;

- научности и практической значимости содержания образования;

- доступности образования

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение** **вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение** **про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа** **с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая** **культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа** **с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа** **с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

**Формы организации познавательной деятельности учащихся:**

* индивидуально-обособленная;
* фронтальная;
* групповая;
* коллективная.

***Индивидуально-обособленная*** форма организации познавательной деятельности применяется в том случае, когда содержание учебного материала вполне доступно для самостоятельного изучения. Познавательная задача в этом случае не выступает перед классом как общая и решается индивидуальными усилиями каждого ученика самостоятельно. На уроках в начальной школе индивидуальная форма используется во время самостоятельного выполнения письменных упражнений на уроках русского языка.Индивидуальная форма учит индивидуальному труду, способствует воспитанию самостоятельности и организованности учащихся.

***Фронтальная форма организации познавательной деятельности***предполагает одновременное выполнение общих заданий всеми учениками класса для достижения ими общей познавательной задачи. Это непосредственное общение учителя со всеми учениками класс в ходе объяснения, закрепления, обобщения, повторения учебного материала.

***Групповая форма организации познавательной деятельности***предполагает постановку познавательной задачи перед определённой группой учащихся. Величина группы может быть различна, от 3 до 6 человек, и зависит от содержания и характера работы. Наиболее эффективно использование групповой формы на уроках изучения нового учебного материала, когда учащиеся «конструируют» собственное знание средствами собственной поисковой (познавательной) деятельности, а учитель грамотно оперирует адекватными приёмами и методами обучения.

***Коллективная форма организации познавательной деятельности****,* Формула коллективной формы: «Все обучают каждого, и каждый обучает всех». Приемы организации коллективной формы учебной деятельности учащихся на уроках: взаимные опросы смена заданий в четверках, «Ручеек», практические работы.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

**Внеклассное чтение**

Уроки внеклассного чтения включены в каждый раздел темы под рубрикой «Мы идем в библиотеку» Тематика уроков внеклассного чтения соответствует тематике уроков литературного чтения.

Круг чтения: художественная и научно-популярная книга, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух; стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в одной книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать пра­вильный ответ, о ком или, о чем прочитанная книга. Ориенти­ровка в группе книг, определение темы чтения, выбор книги по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуа­ций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеуроч­ное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на уроке-утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

  Литература как предмет эстетического цикла, как сокровищница духовных богатств этноса, как зеркало исторического, культурного развития жизни народа играет большую роль в нравственном, художественном воспитании и интеллектуальном развитии учащихся, приобщает их к духовным ценностям этнической культуры.

Целью использования материала национально-регионального компонента на уроках литературного чтения является: формирование целостных знаний о родном крае, развитие творческих и исследовательских умений, воспитание любви и уважения к историческому и литературному наследию малой родины.

При составлении календарно-тематического планирования и уроков литературного чтения в полной мере реализуются национальные, региональные и этнокультурные особенности и традиции многонационального Башкортостана, учитываются его историко-культурная и этническая специфика.

Изучению родного края, его истории, природы, жизни наших современников помогает литература. Например, произведения Мустая Карима, Мажита Гафури, Зайнаб Биишевой и др. поэтов и писателей, посвящённых не только родной природе, а также матерям, отцам, героям ВОВ. Знакомство с творчеством писателей-земляков значительно обогащает процесс обучения, делает его живым, доступным, повышает активность, самостоятельность учащихся. Школьники с удовольствием открывают для себя новых героев, и давно знакомые сказки и рассказы приобретают для них новое звучание и значение: они созданы на нашей Уральской земле. Именно это вызывает чувство гордости и патриотизма.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАССЫ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Количество академических часов, отводимых на освоение темы | Количество оценочных процедур | **ЭОР и ЦОР** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** |
| 1.1 | О нашей Родине | 6 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;  применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;  включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;  инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся; |
| 1.2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 |
| 1.3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | 1 |
| 1.4 | О детях и дружбе | 12 | 1 |
| 1.5 | Мир сказок | 12 | 1 |
| 1.6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | 1 |
| 1.7 | О братьях наших меньших | 17 | 1 |
| 1.8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 17 | 1 |
| 1.9 | О наших близких, о семье | 13 | 1 |
| 1.10 | Зарубежная литература | 12 | 1 |
| 1.11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 | 1 |
| 1.12 | Резервное время | 7 |  |  |  |
| Итого | | 134 | 11 |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАССЫ**

     1.Книги—мои друзья - 5 урока.

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука»—главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

     2. Жизнь дана на добрые дела  - 17 уроков.

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

     3. Волшебные сказки   -  17 уроков.

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

     4.Люби всё живое  -  18 уроков.

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

     5. Картины русской природы  -  12 уроков.

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

     6. Великие русские писатели  -  30 урока.

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

     7. Литературная сказка  -  19 уроков.

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

     8. Картины родной природы  -  18 уроков.

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАССЫ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Темы, входящие в данный раздел, включая региональный компонент** | **Кол-во часов** | **Формы организации учебных занятий** | **Основные виды деятельности** |
| 1. | **Книга в мировой культуре.** | Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. «О книгах» История книги. | 8ч. | Коллективно-индивидуальная. Работа в группе. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.  Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию |
| 2. | **Истоки литературного творчества.** | Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Библия - главная священная книга христиан. Былины. Особенности былинных текстов. Славянский миф.  Особенности мифа. Мифы Древней Греции. | 21ч. | Фронтальная  Коллективно-индивидуальная | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнивать былину и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. |
| 3. | **О Родине, о подвигах, о славе.** | Пословицы о Родине. К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей… А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Александр Невский. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. | 17ч. | Фронтальная  Коллективно-индивидуальная  Групповая | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы. |
| 4. | **Жить по совести, любя друг друга.** | А.К. Толстой. Детство Никиты. И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.  М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. И.Пивоварова. Смеялись мы - хи-хи…Н.Носов. Дневник Коли Синицына. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста. Семейное чтение. В. Драгунский. …Бы. Смысл рассказа. Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома | 18ч. | Фронтальная  Коллективно-индивидуальная  Проектная | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом) |
| 5. | **Литературная сказка.** | Собиратели русских народных сказок.  Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Шарль Перро. Спящая красавица. Г.- Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Создание сказки по аналогии. Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье. Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок. | 28ч. | Фронтальная  Коллективно-индивидуальная  Групповая | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки.  Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.  Сравнивать сказки разных писателей.  Выявлять особенности поэтического текста сказки. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой.  Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение |
| 6. | **Великие русские писатели.** | А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки. А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами… Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид…И.Козлов. Вечерний звон.  И. Левитан. Вечерний звон. М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. М.Ю. Лермонтов. Тифлис.  Дары Терека. М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Л.Толстой, Никитин | 39ч. | Фронтальная  Коллективно-индивидуальная  Проектная | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.  Называть изученные произведения А.с. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки.. Сравнивать литературные сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки  Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. |
| 7. | **Литература как искусство слова (обобщение).** | Обобщение.  Ритм. Рифма. | 4ч. | Фронтальная  Коллективно-индивидуальная  Парная | Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Читать вслух и про себя. |

**Система оценки во 2 классах**

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровне­вого подхода, принятого в Стандарте, предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчёта при построении всей системы оценки и организации индиви­дуальной работы с обучающимися.

**Базовый уровень достижений:** демонстрирует освоение учеб­ных действий с опорной системой знаний в рамках выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следую­щей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует ***отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).***

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о круго­зоре, широте (или избирательности) интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня, **превышающие базовый**:

**повышенный** **уровень** достижения планируемых результатов, ***оценка «хорошо» (от­метка «4»);***

**высокий уровень** достижения планируемых результатов, ***оценка «отлично» (от­метка «5»).***

Для описания подготовки учащихся, уровень достижений которых **ниже базового** - **низкий уровень** достижений, ***оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»)***;

На достижение базового уровня (низкий уровень достижений) фиксиру­ется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета. Описанный выше подход целесообразно применять в ходе различных процедур оценива­ния: текущего, промежуточного и итогового.

* **Система оценки достижения планируемых результатов обучения** складывается из двух взаимосвязанных составляющих: текущего контроля и рубежного итогового контроля Основные положения, на которых базируется разработка контрольных измерительных материалов итогового характера, заключается в следующем:
* проверка достижения уровня базовой подготовки как самостоятельная задача оценивания математической подготовки учащегося;
* обеспечение возможности дифференциации, учащихся по уровням подготовки;
* обеспечение полноты, широты и репрезентативности проверки;
* реалистичность предъявляемых требований;
* обеспечение информативности оценки для принятия методических и управленческих решений по итогам контроля.

**Формы контроля уровня достижений и критерии оценки по литературному чтению**

*Чтение наизусть*

**Оценка "5"** - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка**"4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка**"3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка**"2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

*Выразительное чтение текста*

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"**- не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по четырем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более чем по четырем требованиям

*Чтение по ролям*

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

**Оценка**"5" - выполнены все требования

**Оценка**"4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка**"3" - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка**"2" - допущены ошибки по трём требованиям

*Пересказ*

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 2-3 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного

**Система оценки 3 классов**

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровне­вого подхода, принятого в Стандарте, предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчёта при построении всей системы оценки и организации индиви­дуальной работы с обучающимися.

**Базовый уровень достижений:** демонстрирует освоение учеб­ных действий с опорной системой знаний в рамках выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следую­щей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует ***отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).***

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о круго­зоре, широте (или избирательности) интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня, **превышающие базовый**:**повышенныйуровень** достижения планируемых результатов, ***оценка «хорошо» (от­метка «4»);*высокий уровень** достижения планируемых результатов, ***оценка «отлично» (от­метка «5»).***

Для описания подготовки учащихся, уровень достижений которых **ниже базового** - **низкий уровень** достижений, ***оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»)***;

На достижение базового уровня (низкий уровень достижений) фиксиру­ется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета. Описанный выше подход целесообразно применять в ходе различных процедур оценива­ния: текущего, промежуточного и итогового.

**Система оценки достижения планируемых результатов обучения** складывается из двух взаимосвязанных составляющих: текущего контроля и рубежного итогового контроля Основные положения, на которых базируется разработка контрольных измерительных материалов итогового характера, заключается в следующем:

* проверка достижения уровня базовой подготовки как самостоятельная задача оценивания математической подготовки учащегося;
* обеспечение возможности дифференциации, учащихся по уровням подготовки;
* обеспечение полноты, широты и репрезентативности проверки;
* реалистичностьпредъявляемыхтребований;
* обеспечение информативности оценки для принятия методических и управленческих решений по итогам контроля.

**Формы контроля уровня достижений и критерии оценки по литературному чтению**

*Чтение наизусть*

**Оценка "5"** - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка**"4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка**"3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка**"2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

*Выразительное чтение текста*

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"**- не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по четырем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более чем по четырем требованиям

*Чтение по ролям*

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

**Оценка**"5" - выполнены все требования

**Оценка**"4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка**"3" - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка**"2" - допущены ошибки по трём требованиям

*Пересказ*

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 2-3 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного

**Система оценки 4 классов**

**Сформировать основные универсальные учебные действия:**

**Регулятивные:**

* принимать и сохранять учебную задачу (цель чтения: ради чего и зачем читать);
* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (составление плана урока на основе цели чтения и определённой темы);
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль (соотносить результат действия с образцом).

**Познавательные:**

* осуществлять поиск информации, необходимой для выполнения учебных заданий (находить
* нужную информацию в библиотеке, в справочной и энциклопедической литературе, в периодической печати);
* подробно, кратко пересказывать произведение, создавать тексты по аналогии; интерпретировать различные тексты;
* устанавливать причинно-следственные связи (определять элементы сюжета).

**Коммуникативные:**

* допускать возможность существования у людей разных точек зрения на поступки героя, на изображаемое событие;
* формулировать собственное аргументированное мнение;
* самостоятельно задавать вопросы по прочитанному произведению;
* строить монологическое высказывание, участвовать в диалоге.

**Научить:**

* полноценно воспринимать художественное произведение;
* эмоционально откликаться на прочитанное, аргументировано высказывать свою позицию по поводу прочитанного произведения;
* определять главную мысль (идею) произведения, называть героев произведения, характеризовать их на основе коллективно составленного плана, передавать прочитанное с разной степенью подробности;
* владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе чтения, позволяющем понимать прочитанное.

Основным критерием эффективности уроков литературного чтения в начальной школе является личностное развитие ребёнка, которое проявляется в формировании его эмоциональной, духовной и интеллектуальной сферы.

В обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

* способ чтения: чтение целыми словами.
* правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
* скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
* выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырёх качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

* выразительное чтение текста;
* пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
* выразительное чтение наизусть;
* составление простого плана;
* создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
* работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

**Оценка «5»** -ставится ученику, если он даёт правильный, логически законченный ответ с опорой на собственный опыт, чувства, отношения. При чтении в 4 классе слова читает целиком, в словах не допускает искажений, замены, перестановки букв и слогов в словах, правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения: умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно предать содержание прочитанного, твёрдо знает текст для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать, темп не менее 90 слов в минуту, во II полугодии - не менее 120 слов в минуту.

**Оценка «4»**- понимает основное содержание прочитанного. В 4 классе в I полугодии читает плавно, целыми словами, темп не менее 75 слов в минуту, во II полугодии - не менее 105 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударения и при соблюдении пауз и интонации в конце предложения, правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, знает наизусть стихотворение, но допускает перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет ошибки.

**Оценка «3»**- ставится ученику, если он разбирается в прочитанном произведении только с помощью учителя. В 4классе в I полугодии читает отрывисто по слогам со скоростью не менее 65 слов в минуту, во II полугодии читает плавно по слогам не менее 90 слов в минуту, допускает 3-5 ошибок на замену слов, пропуск, перестановку слогов и букв, не соблюдает пуз между словами и предложениями, знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживается нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка «2»** - ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

**Ошибки:**

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более двух);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Недочеты:**

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся:  УМК «Перспектива» Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, 2-4 класс;**

**Для педагога:**

Примерная рабочая программа Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина "Литературное чтение". Предметная линия учебников "Перспектива". АО "Издательство "Просвещение"

Методические рекомендации к учебнику Л.Ф.Климановой «Литературное чтение». Издательство «Просвещение»

Оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, DVD-проигрыватель, аудио-проигрыватель).

Технологические карты: Литературное чтение (с сайта: [www.prosv.ru/umk/perspektiva](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva))

**Для обучающихся:**

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

**Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы интернета:**

1)Сайт издательства «Просвещение» для УМК "Перспектива" 2)Интерактивная образовательная онлайн-платформа«Учи.ру»uchi.ru

3) Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Яндекс-Учебник» https://education.yandex.ru/home/

1. Российская электронная школаhttps://resh.edu.ru/

5)Центральная городская библиотека г. Тюмени https://[www.citylib-tyumen.ru/](http://www.citylib-tyumen.ru/)

6)Тюменская областная научная библиотека имени Д. И. Менделеева

<http://www.tonb.ru/>

7) Видеофильмы по предмету (в том числе в цифровой форме);

8)Цифровые образовательные ресурсы, соответствующие содержанию программы;